Progetto Ulisse – 24 e 25 marzo

SABATO 24 E DOMENICA 25 MARZO, **dalle 14.30 alle 18.30**, negli spazi dell'antica dimora e del Parco avrà luogo la *performance* **collettiva realizzata dagli studenti che hanno aderito al "Progetto Ulisse"**, per l'anno scolastico 2017-2018.

Il "Progetto Ulisse"

Avvicinando il tema del tempo della natura a quello dell'uomo, la Fondazione Cosso e il progetto artistico *Avant-dernière pensée* propongono per il secondo anno un **percorso di formazione e di didattica** denominato **"***Progetto Ulisse***", dedicato agli studenti delle Scuole Secondarie di II grado.**

Ogni anno un tema diverso permette agli studenti di approfondire, riflettere, dialogare tra loro e con i propri insegnanti, per poi esprimere sé stessi in termini creativi, in un contesto professionalizzante dal punto di vista artistico: l'ideazione, la progettazione, la messa in scena tecnica e scenografica, la gestione del pubblico in occasione di una *performance* collettiva. Per il 2018 il tema scelto è "Ulisse e il tempo".

La *performance* dei ragazzi, il 24 e il 25 marzo, rappresenterà il primo appuntamento di un ricco calendario di attività legate alla natura e alla stagionalità, che ogni fine settimana proporrà al Castello di Miradolo visite guidate del Parco, percorsi di approfondimento sul tema naturalistico e botanico, iniziative per i più piccoli e per le famiglie.

I numeri del Progetto Ulisse – ottobre 2017/marzo 2018

Un'occasione di incontro tra i giovani e la cultura che cresce nel tempo:

- **4 Istituti di formazione superiore** della Città di Pinerolo sono coinvolti nel progetto: al **Liceo "G. F. Porporato"** e al **Liceo scientifico "M. Curie"**, che confermano la loro partecipazione dopo l'esperienza dello scorso anno, si aggiungono l'**Istituto di Istruzione Superiore "A. Porro"**, a indirizzo tecnico-commerciale e turistico, e il **Liceo artistico "M. Buniva"**.
- **19 classi e oltre 500 studenti,** tra i 14 e i 18 anni, collaboreranno con i loro insegnanti e i professionisti coinvolti nel progetto per realizzare, nelle sale del Castello di Miradolo e nel Parco, le proprie visioni legate al **tema di quest'anno: "Ulisse e il tempo".**
- **Oltre 15 professionisti dell'arte** tra musicisti, tecnici audio e video, professionisti della formazione e della comunicazione supporteranno i ragazzi nel loro lavoro di ricerca e di approfondimento.
- **Circa 500 ore di lavoro** sono trascore dall'avvio del progetto nel mese di ottobre alla grande *performance* collettiva finale.

I momenti del progetto Ulisse

L'articolazione del "Progetto Ulisse" ha previsto **momenti di lavoro distinti e successivi**: si è cominciato a ottobre con la **ricerca e la riflessione sul tema del tempo**, condotte dai docenti con gli studenti nelle rispettive **scuole**, ciascuno per la propria materia di competenza.

Si è proseguito con **incontri di approfondimento nelle classi,** a cura del collettivo artistico *Avant-dernière pensée* di **Roberto Galimberti**, per preparare la visita al Castello di Miradolo in occasione delle *matinée* **esclusive**, riservate agli studenti che hanno aderito al progetto, per assistere al Concerto "*Metamorphosis da Buster Keaton a Philip Glass*".

Gli incontri, condotti da Roberto Galimberti, hanno svelato la riflessione sul tempo condotta da *Avant-dernière pensée* attraverso i linguaggi che concorrono a comporre la *performance*. Un autentico viaggio dietro le quinte per conoscere gli aspetti distintivi del progetto, che coniuga alla propria visione poetica uno studio inedito e unico sulle nuove tecnologie e coinvolge professionalità che rappresentano oggi opportunità nuove di crescita e ricerca. A questo proposito, sono preziosi gli interventi dei professionisti che collaborano al progetto, che illustrano le specificità delle proprie competenze e che le mettono a disposizione degli studenti: Marco Ventriglia, audio e supervisione tecnica, Edoardo Pezzuto, illuminotecnica, Giulio Pignatta, intermedia.

Il percorso ha visto svolgersi anche un **tavolo di lavoro con gli insegnanti**, condotto dalla Fondazione Cosso e da *Avant-dernière pensée*, al fine di condividere le riflessioni e le proposte emerse dai ragazzi, con l'obiettivo di dare vita alla grande *performance* collettiva nelle sale storiche del Castello di Miradolo in cui, il **24 e il 25 marzo 2018, ciascuna classe metterà in scena la propria visione di Ulisse e il tempo.**

La performance collettiva del 24 – 25 marzo
La *performance* è **aperta ai giovani, alle famiglie e alla cittadinanza**, per presentare il lungo lavoro di approfondimento condotto da ciascuna classe, a partire da ottobre, e aprire ancora una volta gli spazi dell'antica dimora e del suo Parco alla ricerca e alla sperimentazione, nell'ottica di una crescita personale, per ciascuno studente, ma anche collettiva per tutte le persone che hanno collaborato alla riuscita del progetto o ne hanno preso parte, in ogni sua parte.

La prenotazione è obbligatoria al n° 0121.376545; prenotazioni@fondazionecosso.it